

Una finestra sul mondo

- Percorsi laboratoriali
per la scuola secondaria di primo grado -



Indice

CHI SIAMO

p. 2



Percorso culturale

MOSTRE ITINERANTI:

GINO BARTALI

p. 6

EROI DEL TERRITORIO

p. 7

CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO

p. 8

PODCAST

p. 10



Percorso ambientale

ESTRAZIONE DEL COLORE DALLE PIANTE

TREKKING CON GLI ASINI

p. 5



Percorso artistico

L'ARCHITETTURA DEL

NOSTRO TERRITORIO

p. 12

STUDIO DEL PATTERN

p. 13

Chi siamo



Siamo quattro associazioni - la Polisportiva Gagliarda, l'Associazione San Giovanni Paolo II, l'Associazione Asino Piceno e la Società Chestertoniana italiana - che hanno deciso di mettere insieme le loro esperienze e competenze al fine di proporre laboratori e attività a tema.

L'iniziativa, denominata "Una finestra sul mondo", è rivolta agli studenti di ogni ordine e grado. Nello specifico, questo opuscolo riguarda la scuola secondaria di primo grado.

Il percorso che vogliamo proporre agli insegnanti e ai ragazzi si esplica in tre diversi indirizzi:

1.



PERCORSO AMBIENTALE

I laboratori di educazione ambientale (estrazione del colore dalle piante, trekking con gli asini), i quali si svolgeranno presso il Centro di Educazione Ambientale "La Contea", sono un'opportunità di apprendimento esperienziale. Il tema dell'attività viene scelto con un colloquio tra gli insegnanti e gli educatori ambientali al fine di garantire continuità didattica: la visita al centro è occasione per approfondire argomenti affrontati in classe.

2.



PERCORSO CULTURALE

Le attività del percorso culturale (mostre, concorsi letterari, podcast) hanno lo scopo di approfondire argomenti e temi solitamente limitati ai banchi di scuola. L'attrattiva per i ragazzi è la modalità in cui affronteranno tali argomenti, un metodo che potrà soddisfare ogni tipo di intelligenza. Questi laboratori potranno avere luogo negli istituti durante le ore scolastiche nelle quali un esperto affiancherà l'insegnante o in strutture apposite, esterne alla scuola, durante le ore pomeridiane.

3.



PERCORSO ARTISTICO

I laboratori del percorso artistico (l'architettura del territorio, studio del pattern) consistono in attività originali e stimolanti per i ragazzi e potranno avere luogo negli istituti durante le ore scolastiche, nelle quali un esperto affiancherà l'insegnante, o in strutture apposite, esterne alla scuola, durante le ore pomeridiane.



LABORATORI AMBIENTALI

I laboratori del percorso ambientale si svolgeranno presso "La Contea", un centro di educazione ambientale accreditato alla regione Marche, che svolge attività INFEA (informazione - formazione- educazione ambientale). La struttura si trova a San Benedetto del Tronto in zona collinare con caratteristico paesaggio agreste.

Il Centro dispone di un'asineria, un piccolo ovile, un pollaio, un sentiero natura, un orto didattico, un'aula polifunzionale, due tensostrutture e servizi igienici accessibili. La flora e la fauna presenti sono specie caratteristiche della macchia mediterranea e animali da cortile. La struttura è in prossimità dei Sentieri Piceni pertanto è possibile organizzare anche escursioni e trekking.

Il metodo si basa su:

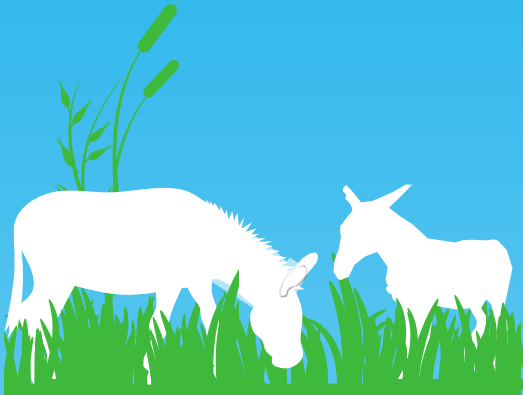
- informazione: conoscenza teorica dell'argomento;
- osservazione ed esperienza: interazione diretta con l'oggetto dell'argomento trattato, esperienza sul campo secondo la metodologia del learning by doing;
- rielaborazione: riflessione collettiva sull'esperienza vissuta.



I laboratori proposti:

1. ESTRAZIONE DEL COLORE DALLE PIANTE

Osservazione della piante e delle loro caratteristiche fisiche e chimiche, estrazione della clorofilla, separazione cromatografica dei pigmenti.



2. TREKKING IN COLLINA CON ASINI

Osservazione e analisi degli equidi, attività di grooming dell'asino, trekking lungo i Sentieri Piceni con osservazione e analisi del paesaggio.



Asino Piceno

www.incontea.it

email: asino piceno@gmail.com

3284911373



MOSTRE ITINERANTI

"GINO BARTALI : UN DIAVOLO DI CAMPIONE, UN ANGELO DI UOMO"

Questa mostra ci presenta la figura del ciclista Gino Bartali e si propone di introdurre i ragazzi ad un percorso sulla shoah.

La vita di Bartali rappresenta una chiara luce in un periodo, purtroppo, buio della storia: Gino è, infatti, l'esempio di come tanti cittadini italiani si siano adoperati per salvare gli ebrei dai campi di sterminio.

In questa mostra sono raccontate:

le sue avventure di postino-partigiano, in accordo segreto con gli ambienti vaticani, per portare documenti falsi nella canna della sua bicicletta, trasportato a sua volta dall'amore di Cristo per chi soffre, salvando la vita di centinaia di ebrei;
le sue idee sullo sport e i suoi valori;

la sua fede semplice e viva di cui ogni mossa è stata intessuta.

Del ciclista si sa tanto, ma dell'uomo poco: nella sua semplicità, Gino ha sempre tentato di nascondere anche ai suoi familiari tutto quello che ha costruito per gli altri, spesso sfruttando la sua fama di campione.



Polisportiva Gagliarda

email: polisportivagagliarda@gmail.com

EROI DEL TERRITORIO:

"PRENDETE IN MANO LA VOSTRA VITA E FATENE UN CAPOLAVORO"

Questa mostra è nata dal desiderio di alcuni ragazzi di cercare di diventare "eroi" nella vita quotidiana. Per questo si è andati alla ricerca di esempi di personaggi che sono riusciti a vivere in modo straordinario l'ordinario, uomini vicini a noi, che hanno operato e messo a frutto i loro talenti nel nostro territorio marchigiano: chi da semplice prete ha combattuto la guerra, chi era un povero cittadino sambenedettese, chi vescovo di una piccola cittadina, chi umile difensore della propria terra e della propria fede.

Così, da queste piccole ma grandi figure è nata questa mostra dal titolo: "Io vi chiedo dunque, di prendere in mano la vostra vita e di farne un autentico e personale capolavoro". Un invito a tutti i giovani.



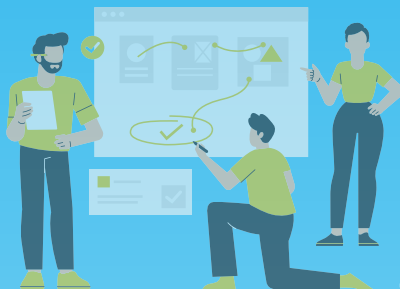
CONCORSO ARTISTICO LETTERARIO

Il concorso Chesterton consiste in un lavoro didattico fra le varie discipline che propone ai ragazzi la lettura di alcuni passi o intere opere di Gilbert Keith Chesterton, selezionati in base ad un tema. Chesterton, personalità umoristica e gioiosa, amabilmente polemica ed eccezionale, fu uno scrittore inglese estremamente prolifico e versatile il quale si dedicò alla stesura di romanzi, saggi per giornali, poesie, drammi; amante del paradosso e della polemica, si fece portabandiera del pensiero critico, della visione ottimistica della vita, dello stupore da essa suscitato e della gratitudine che ne scaturisce.

Tale laboratorio si propone di:

- facilitare la visione unitaria della cultura negli studenti

- accrescere l'interesse e la curiosità degli studenti nella scoperta della realtà



- facilitare un incontro reale e un dialogo con l'autore

- promuovere e valorizzare la creatività degli studenti e la loro capacità critica ed espressiva

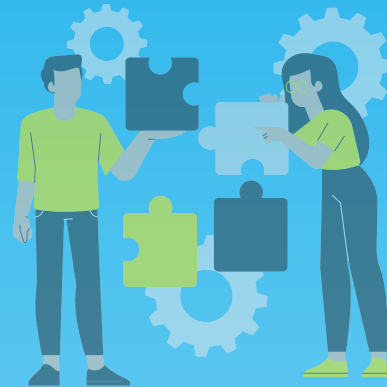
In pratica:

I ragazzi, dopo la lettura dei brani di Chesterton indicati, dovranno realizzare degli elaborati attinenti al tema del concorso. I prodotti inediti dovranno esprimere riflessioni ed esperienze sui contenuti delle opere indicate, e saranno elaborati secondo le seguenti tipologie:

- area letteraria (composizioni, studi, saggi, lettere, testi poetici, etc., da inviare in formato cartaceo e digitale);
- area artistica e multimediale (prodotti grafico-pittorici, plastici, produzioni manuali, videoclip e PowerPoint).

Tempistica:

Il bando verrà pubblicizzato in prossimità dell'inizio dell'anno scolastico; si avranno poi 90 giorni di tempo per far pervenire le iscrizioni alla sede della Società Chestertoniana Italiana e altri 90 giorni per presentare gli elaborati realizzati. La premiazione avrà luogo prima della conclusione dell'anno scolastico.



Società Chestertoniana italiana

<http://uomovivo.blogspot.com>

societachestertoniana@gmail.com

3287310168



PODCAST

Questo laboratorio propone ai ragazzi la realizzazione di un podcast: con questo termine si fa riferimento a contenuti audio, di solito organizzati in episodi e serie, resi disponibili on demand su Internet. I temi affrontabili sono infiniti, ma ciò a cui punta questa attività è l'approfondimento di argomenti scolastici che incuriosiscano o appassionino gli studenti. I ragazzi possono sentirsi più motivati e interessati alle attività di apprendimento vista la maggior propensione che hanno verso l'uso delle nuove tecnologie. Inoltre, in questo modo, si educano ad un uso positivo, critico ed efficace delle tecnologie.

Insegnanti e alunni avranno piena libertà nella scelta del tema da approfondire nel podcast, tuttavia qui si potranno trovare delle idee originali a cui attingere.

Il laboratorio si propone di:

- far esercitare gli studenti nell'uso e nell'arte della lingua orale e scritta permettendo di migliorare la dizione;
- acquisire confidenza con l'esposizione imparando ad usare efficacemente il tono della voce e a gestire la propria emotività;
- far lavorare la classe come un team unito in cui ognuno ha il un ruolo ben preciso.

Proposte argomenti:

Prima media:

L'avventura umana di san Paolo;
Il Medioevo e il monachesimo;
La poesia e la filastrocca in dialetto;
La nascita della sussidiarietà.

Seconda media:

San Francesco d'Assisi: una vita controcorrente;
Thomas More e i martiri inglesi;
La Divina Commedia, il V Canto, Paolo e Francesca;
Il racconto della storia del Celtic.

Terza media:

San Massimiliano Kolbe: una luce nei lager;
La tregua di Natale;
Giovannino Guareschi;
Don Basilio Brunori l'esperienza della I Guerra Mondiale.



Radio Notting Hill



Radionottinghill



Radio Notting Hill



Radio Notting Hill

giovani raccontano.sbt@gmail.com 3466743250

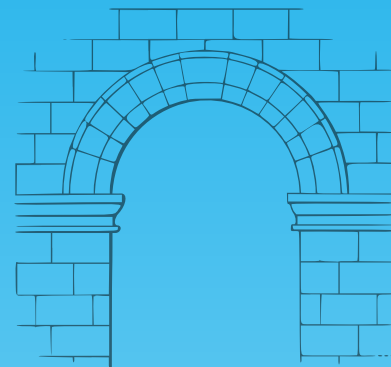


L'ARCHITETTURA DEL NOSTRO TERRITORIO

Questo laboratorio consiste in 3 lezioni da 1 ora e mezza ciascuna, durante le quali i ragazzi studieranno le architetture del nostro territorio attraverso l'utilizzo dei colori pastelli, con l'obiettivo di realizzare una banconota personalizzata.

Tale laboratorio si propone di:

- far scoprire ai ragazzi le bellezze architettoniche del nostro territorio marchigiano, così da far prendere loro maggior consapevolezza della ricchezza artistica che ci circonda e della storia che racconta;



- affinare la tecnica artistica del pastello, spesso data per scontato o sottovalutata nei suoi molteplici utilizzi e applicazioni.

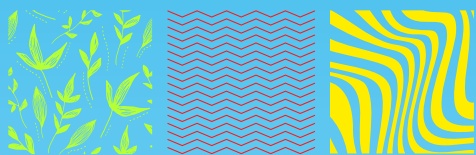


STUDIO DEL PATTERN

Questo laboratorio consiste in tre lezioni durante la quale i ragazzi realizzeranno un oggetto di uso quotidiano con le tempere, utilizzando la tecnica del pattern. Questo termine può suonare sconosciuto ai più ma, in realtà, si tratta semplicemente di un'immagine o di un motivo decorativo replicato all'infinito.

Tale laboratorio si propone di:

- insegnare ai ragazzi l'utilizzo dei colori, accordandoli e abbinandoli tra loro, mettendo in pratica gli studi scolastici sui colori primari, secondari, complementari;



- allenare la fantasia attraverso la libera ideazione e creazione di un motivo decorativo, composto da forme e colori sfornati dall'immaginazione di ciascun studente.

Numero telefonico di riferimento: 3466743250



ASSOCIAZIONE SAN GIOVANNI PAOLO II ODV

VIA VAL SOLDA N. 15, 63074 SAN BENEDETTO DEL TRONTO (AI)
C.F. 91009970442



Società Chestertoniana Italiana